

CIRCUIT #1 // Circus in the City by [Espace Catastrophe](#) ©

+ d'infos sur la page ACTU du site de Espace Catastrophe

<https://espace.catastrophe.be/2020/11/25/circus-in-the-city-le-cirque-reveille-la-ville>

Organigramme

- Direction artistique & programmation : Catherine Magis ☎ 0497 29 55 11
- Logistique & suivi : Olivier Rey ☎ 0477 20 79 98
- Administration & suivi des contrats : Adélie Honoré / production@catastrophe.be - ☎ 02 538 12 02
- Relations avec les autorités & Production générale : Benoît Litt ☎ 0495 829 555

Au niveau de la COM [Instagram & FaceBook]

L'Equipe de l'Espace Catastrophe s'occupe de faire au minimum 1 post par jour & vous invite à relayer ces infos sur vos toiles **[on n'annonce pas les horaires ni les lieux]**.

Cependant, à chaque Performance, on communique sur l'Artiste & sur les lieux en vous taguant 😊

Une fois la COM de la semaine lancée par nos soins, vous pouvez aussi communiquer sur l'événement ou sur ce que vous vivez 'de l'intérieur, pour ce faire, on vous demandera par contre de ne pas oublier de :

📍 taguer <https://www.facebook.com/espace.catastrophe>

en ajoutant, quand c'est possible un lien vers une page Actu de notre site dans laquelle on retrouve l'explication du projet, le lien vers la présentation des Artistes qui ont relevé le défi, le lien vers une galerie photo & qq articles de presse 😊

🌐 <https://espace.catastrophe.be/2020/11/25/circus-in-the-city-le-cirque-reveille-la-ville>

De manière générale, au niveau SON, tous les lieux disposent d'une connexion wifi facile.

Olivier ne connaît pas tous les codes à distance mais chaque café a sa propre sono & elles n'ont plus de secrets pour lui qui par ailleurs, à la base, est ingénieur du son 😊

INFOS TECHNIQUES « Maison du Peuple »

[Parvis de St Gilles @ 1060]

1° Podium

Le podium installé mesure 3 x 4m & est égal à la largeur de la vitrine.

Hauteur de la vitrine, 3.80m

Petites lampes accrochées au plafond.

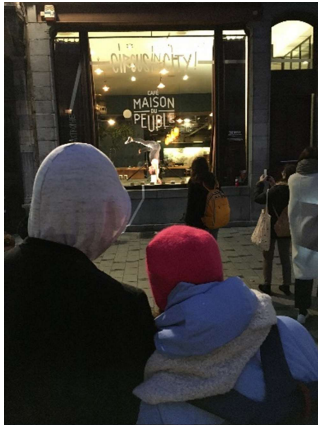
2° Eclairage

Eclairage à dispo & très facile à allumer.

3° Son dispo

Bluetooth pour un téléphone ou un ordi ou via mini-jack branché sur la sono de la MDP

Pas de sono en extérieur, on ne peut pas susciter les attroupements en ces temps compliqués.



INFOS TECHNIQUES « ULTIME ATOME »

[Place St Boniface @ 1050 Ixelles]

1° Podium

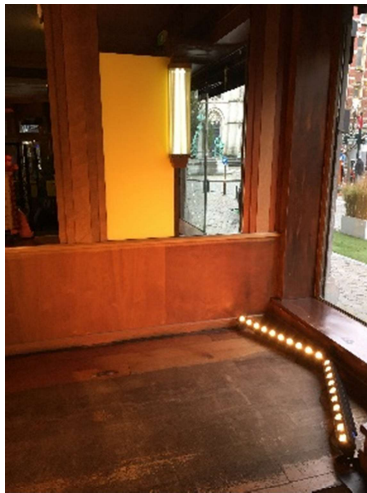
La scène est divisée en 2 parties. On privilégie la vitrine de droite [en regardant la façade]. Néanmoins, il est possible d'utiliser les 2 vitrines. Hauteur disponible : 2.80m

2° Eclairage

Eclairage disponible via 4 suntripes. Adaptation facile & possible.

3° Son

Dispo via la sono du café. Entrée via mini-jack stéréo. Pas de chargeur ou d'adaptateurs spécifiques sur place.



INFOS TECHNIQUES « Le Caberdouche »

[Place de la Liberté @ 1000 Bruxelles]

1° Podium

La scène se déroule sur la vitrine de droite. La vitrine descend à hauteur d'homme & permet de travailler à même le sol. La vitrine mesure 4m de large sur 3m de haut. Le dégagement à l'arrière est d'environ 3m. Hauteur de 3m max.

2° Eclairage

Eclairage disponible via 4 suntripes. Adaptation facile & possible.

3° Son

Voir remarque en début du document.



INFOS TECHNIQUES « Bar du Matin » [Metro Albert @ 1190 Bruxelles]

1° Podium

La scène se déploie sur les 2 vitrines centrales [portes fenêtre].
Chaque porte fait environ 2,5m de large.
Le dégagement à l'arrière est d'environ 3m.
Hauteur de 3m max

2° Eclairage

Pour le moment, 2 sunstrips & 2 PAR LED.
L'éclairage sera réajusté en janvier

3° Son

Boombbox Bluetooth > *Voir remarque en début du document.*

