

TANIA & SARAH SIMILI, ALICE TORRENT, DAVID GLASSEY BOUTÈS 4.41

Cirque et musique

SIERRE C'est un quatuor d'un nouveau genre. Tania Simili, circassienne, Alice Torrent, chanteuse, David Glassey, éclairagiste et Sarah Simili, metteuse en scène, créent «Boutès 4.41» au TLH du 14 au 23 février. Tania et Sarah Simili ont rencontré David Glassey sur leur spectacle de cirque «Plasma» il y a deux ans. L'éclairagiste tombe sous le charme du travail des deux sœurs, montre des images du spectacle à Alice Torrent qui les utilisera pour son premier clip.

Urgence de la création

«On ne se connaissait pas mais on avait des points communs, une sensibilité, une fragilité et une urgence à vivre notre art», explique Tania Simili. «Nous avons eu envie rapidement de travailler ensemble.» Alexandre Doublet, directeur du TLH, accepte de coproduire le spectacle et les artistes décrochent la bourse valaisanne Art Pro.

Boutès, c'est le nom du marin de l'«Odyssée» d'Homère qui rejoint la mer pour suivre le chant des sirènes. Il est un peu ce point



La circassienne Tania Simili et la chanteuse Alice Torrent sur la scène du TLH pour «Boutès 4.41». Mis en scène par Tania Simili et avec les lumières de David Glassey. DAVID GLASSEY

de non-retour quand on accepte de se lancer tout entier dans une aventure. «Ce plongeon, c'était une évidence pour nous.» Mais le plongeon dans la mer est aussi

comme la métaphore du retour dans le ventre maternel, un retour en arrière. «Et nous nous sommes questionnés autour du suicide, de l'absurdité de la vie. Qu'est-ce qui

nous rattachait à cette vie, sinon de la vivre à fond!» explique Sarah. Le quatuor a imaginé l'ensemble du spectacle, sur pied d'égalité, un travail en plateau, une proposition hybride entre le concert et la performance circassienne. «Une création sonore ample avec des chansons, des paroles, des bruits, des chuchotements. De son côté, Tania travaillera sur ces moments de bascule, ce point d'équilibre, tandis que l'éclairage lui aussi promet une belle création. Pour bien faire, les artistes se sont entourés aussi d'un dramaturge, d'un scénographe, d'une chorégraphe: «Des anges gardiens qui ont généreusement accepté de voir notre travail, des regards extérieurs nécessaires après ce long processus de maturation qui nous a donné des bases solides.» Pourquoi 4.41? «Parce que chaque seconde, 4,41 enfants en moyenne naissent sur la terre. Autant de personnes qui sont invitées à sauter dans le monde les yeux fermés. Ensuite, ils devront faire quelque chose de tout ça!», conclut Sarah.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Réservation et horaires: www.tlh-sierre.ch