



Du plus loin qu'on y pense, il a toujours été là. Dans nos compagnies.
Du plus loin qu'on y pense, elle a toujours été là. La barbe. Sa barbe.
Du plus loin qu'on y pense, il a toujours rigolé. En notre compagnie
et parfois dans sa barbe.
La barbe qu'il soit parti.
Mais oui, oh oui, nous espérons qu'il rigole encore.

C'était il y a un an et déjà demi, **Louis Spagna**, musicien, metteur en scène, nous quittait.
Et c'était il y a douze ans qu'en sa compagnie **Les Baccalà** cabalaient et qu'**El Grito** gritait.
Il y a vingt ans, les **Okidok** s'enfermèrent avec lui pour rire ensemble et fabriquer un *Ha Ha Ha* mythique pendant que dix ans plus tôt, **Les Argonautes** s'invitaient dans ses premiers pas en réalisant *La Toison d'Orgue*, suivi de cinq autres créations mêlant cirque, théâtre, menuiserie, musique, bords de gouffre et barbe blanche.

Aujourd'hui, ces quatre compagnies s'unissent le temps d'un week-end.
Pour le revoir ce regard.
Et cet éclat de rire, le partager de ci, de là, et à travers deux espaces d'accueil (**Up Circus & Performing Arts** et **La Roseraie**).

PROGRAMME :

> Vendredi 29 Avril - 20H30

HA HA HA - Okidok

Introduction imagée par Les Argonautes et ouverture après le spectacle du bar-bu pour un verre, deux verres, et puis quoi encore?

Lieu : Up Circus & Performing Arts
50 rue Osseghem - 1080 Bruxelles

> Samedi 30 Avril - 19H

PSS PSS - Compagnia Baccalà

Bal Folk après le spectacle

Lieu : La Roseraie
1299 chée d'Alseberg - 1180 Bruxelles

> Dimanche 1er Mai - 17H

JOHANN SEBASTIAN CIRCUS - Circo El Grito

Introduction imagée par Les Argonautes et ré-ouverture après le spectacle du bar-bu pour une fin de week-end en accordéon.

Lieu : Up Circus & Performing Arts
50 rue Osseghem - 1080 Bruxelles

> **Réservations en ligne : www.upupup.be ou www.roseraie.org**

HA HA HA - Okidok



OKIDOK présente « HA HA HA », un titre simple et efficace qui en dit long sur la teneur du spectacle. Un titre comme un pari car ici, le rire est maître; il s'affiche, tantôt en finesse, tantôt à grands éclats, sur les lèvres d'un public sans âge.

Succession de sketches improbables et désopilants, qui se joue des artifices et autres flonflons. Une sobriété que seuls quelques objets viennent bousculer, prétextes à de nouveaux gags, à une nouvelle fantaisie: une pile de cartons, une carotte rebelle, une porte s'ouvrant sur le néant, l'insolite croise sans cesse l'inventivité. Tout est regards, mimiques, rapports de force aussi, car les acolytes sont tour à tour sujets, rivaux ou alliés. Un spectacle complet, construit tout en finesse et en simplicité.

De et avec Xavier Bouvier et Benoît Devos

Mise en scène : Louis Spagna et OKIDOK

Lumières : Laurent Kaye

Costumes : Lili Deconinck

Durée : 1h15

Trailer : www.okidok.be/portfolio/hahaha/

PSS PSS - Compagnia Baccalà



Unique, drôle, virtuose et charmant, Pss Pss est un spectacle hors du temps, avec toute la gravité, l'insouciance et la cruauté de deux clowns.

Quelqu'un a dit: *une heure de bonheur. À ne pas manquer !*

Spectacle pour tout public à partir de 9 ans.

De et Avec : Camilla Pessi et Simone Fassari

Mise en scène : Louis Spagna

Collaboration artistique et régie : Valerio Fassari

Création lumières : Christoph Siegenthaler

Trailer : www.baccala-compagnia.com/pss-pss/

JOHANN SEBASTIAN CIRCUS - Circo El Grito



En 1977 la NASA envoyait la sonde spatiale Voyager, en embarquant aussi un disque d'or pour gramophone qui avait été conçu pour toute forme de vie extraterrestre ou pour tout humain du futur qui aurait pu le retrouver. Parmi les morceaux enregistrés sur le disque trois étaient de J. S. Bach. Le Maestro suprême a pu ainsi croiser en 1990 l'orbite de Pluton et sortir du système solaire en 2004.

Après deux-cent-cinquante ans d'absence de la scène et un voyage interstellaire, Johann Sebastian Bach revient sur la planète Terre pour raviver nos esprits avec sa musique. Sur ses notes, une acrobate aérienne téméraire se découvre capable de voltiger dans l'air mais elle ne sait plus comment faire pour s'asseoir sur une chaise, alors qu'un clown, bloqué dans une autre époque, tient son propre présent en équilibre sur un archet de violon : celle-ci étant la métaphore de la recherche d'un point de rencontre fragile entre sa propre musique interne et celle de l'extérieur.

De : Fabiana Ruiz Diaz et Giacomo Costantini

Avec : Fabiana Ruiz Diaz, Giacomo Costantini, Andrea Farnetani

En collaboration avec : Andres Tato Bolognini

Création lumières : Marco Oliani

Adaptation lumières : Domenico De Vita

Remerciements : Louis Spagna, Micheline Vandepoel

Avec le soutien de : ministère de la Culture italien (MIBACT) Direction Générale Spectacle Vivant, Regione Marche Département Culture

Production : Circo El Grito

Trailer : www.elgrito.net/johann-sebastian-circus/